



Anna Klint  
Harrgatan 12  
133 42 Saltsjöbaden  
produktion@annaklint.se  
www.annaklint.se  
070-264 10 22

## YRKESERFARENHET

- 2013.10.15 – **FRILANSARE SOM FORMGIVARE OCH BILDREDAKTÖR**  
Jag arbetar med bokformgivning och layout för t.ex Katolska Pedagogiska Nämnden, Norpus förlag, Fri Tanke Förlag, Bladh by Bladh, samt som bildredaktör för Ax:son Johnson stiftelse och Stolpe förlag. Jag arbetar med tidskrifterna Nutida Musik och Bergianska vänföreningen. Arbetet har varit varierande och i flera fall har jag haft övergripande ansvar för produktionen vad gäller t.ex kontakter med tryckeri och offerthantering. Hösten 2016 vikarierade jag på Printpool.
- 2008.02.15 – 2013.03.14 **BOKFÖRLAGET ATLANTIS**  
Jag har arbetat som grafiker och faktor. Min huvudsakliga uppgift var ombrytning av böcker och har då även hållit i hela produktionskedjan från kontakter med författare till tryckklart original och upphandling av tryck och reprotjänster. Från maj 2012 var jag tf produktionschef.
- 2007.01.15 – 2007.06.15 **FÖRENINGEN FJÄRDE VÄRLDEN**  
Arbetade i ett informationsprojekt om urfolk där jag var redaktör för läroboken ”Urfolk i världen”. Jag ansvarade både för insamling av texter, redigering och formgivning. I projektet ingick arbete som webbredaktör och jag deltog i en SIDA-arrangerad kurs för webbredaktörer.
- 2002.09.01 – 2007.01.22 **JÄRVENS FÖRSKOLA**  
Jag arbetade i olika projekt med kreativt skapande, i barngrupp och med barn i behov av särskilt stöd.
- 2002.01.23 – 2002.06.14 **GRÄNSFORS BRUK AB**  
Jag dokumenterade yxfabriken i text och bild inför dess 100-årsdag. Arbetet inkluderade efterforskning och intervjuer.
- 2001.06.26 – 2002.01.11 **FÖRENINGEN FÖR RÄTTVISEMÄRKT**  
Jag hade hand om administrativa uppgifter och producerade informationsmaterial. För Svenska kyrkans del gjorde jag en marknadsundersökning angående användningen av Rättvisemärkt kaffe inom Svenska kyrkan. Den genomfördes som telefonintervjuer.

## UTBILDNING

- 2014.08.27 – 2015.01.15 **EBOKSDESIGN OCH PRODUKTION**  
Kursen var på 7,5 poäng vid Södertörns högskola Vi fick lära oss grunderna i e-boksproduktion.
- 2013.01.21 – 2013.06.07 **GRAFISK DESIGN**  
Jag läste tre kurser vid Södertörns högskola i Grafisk design. Dels *Grafisk design från tryck till skärm* (7,5 p) om grafisk designhistoria, där vi också fick designa egna bokomslag och lära oss illustratör. Övriga kurser var *Typsnittsdesign* (7,5 p) och *Medieproduktion i text och bild* (15 p) som i teori och praktik lärde oss bildbehandling, videoredigering och att skriva för webben.
- 2007.01.23 – 2007.06.04 **FÖRLAGSKUNSKAP**  
Det var en termins heltidsstudier vid Stockholms universitet som en påbyggnadsutbildning till min fil.mag. Förutom en teoretisk grund om förlagsbranschen, så ingick gästföreläsningar med olika aktiva inom bokbranschen, samt två månader praktik på förlag (Bokförlaget Atlantis).
- 1992.09.01 – 2001.05.31 **FILOSOFIE MAGISTER**  
Jag har slutfört en magisterexamen i kulturanthropologi vid Uppsala universitet. Jag har fokuserat på Latinamerika och C-uppsatsen behandlade schamanism i Amazonas. D-uppsatsen har titeln ”Platsens betydelse för etnisk identitet” och handlar om samerna i Sverige. För min magisteruppsats vann jag första pris i kulturfackets uppsatstävling. Jag har studerat ett år medie- och kommunikationsvetenskap vid Umeå universitet, samt fullgjort kurser i tyska och spanska.

1998.08.31 – 2000.05.24      **DOKUMENTÄR FOTOLINJE + PROJEKTÅR**

Jag har studerat två år dokumentär fotografi vid Hola folkhögskola. Första året innehöll baskunskaper i svart-vitt fotografi. Jag gjorde också ett längre individuellt arbete om samer i Lappland. Under andra året hade jag två månaders praktik som fotograf vid Nordiska Museets fotoenhet i Stockholm, samt genomförde ett längre individuellt projekt. Jag reste då tre månader till Costa Rica och dokumenterade livet för kaffeodlare. Studierna examinerades i form av en utställning.

1988 – 1991      **HUMANISTISK LINJE**, Bromangymnasiet Hudiksvall

## ÖVRIG INFORMATION

### FÖRTROENDEUPPDRAG

2013–2014    Ordförande för TVS, Text Visuell Studio (fd Tidskriftsverkstan, [www.tv.s.se](http://www.tv.s.se); [www.tidskrift.nu](http://www.tidskrift.nu))

2006–2008    Redaktör för tidskriften Fjärde Världen

### VOLONTÄR I ECUADOR

Jag arbetade som volontär på fältstationen Jatun Sacha i Ecuador under två månader 2003, samt en månad 2006. Jag bidrog till skötseln av den botaniska trädgården och köksträdgården, deltog i utvecklingsarbete för regnskogens bevarande och undervisade i engelska i ett par indianbyar.

### FOTOUTSTÄLLNINGAR

1999	Samer i Lappland	Galleri, Sundsvall
2000	Kaffeodlare i Costa Rica	Bildens hus, Sundsvall; Rättvisemärkt (Etnografiska)
2002/ 2004	Människor i Novgorod	Gallerianna, Österlen; Fisksätra bibliotek, Nacka

### SPRÅK

Spanska	Jag kan läsa och prata spanska efter att ha tillbringat tre månader i Costa Rica 1999/2000 och tre månader i Ecuador 2003, samt en månad i Ecuador 2006. Läste en termin spanska på universitetet 1995.
Engelska	Jag kan läsa och prata flytande. Jag har erfarenhet som aupair i London sju månader 1996.
Tyska	Jag kan läsa och prata flytande efter ett år som aupair i Heidelberg, Tyskland 1991/92, samt två terminer tyska på universitetet 1992/93.

### DATAKUNSKAPER

Jag har arbetat i programmen Word, Excell, PowerPoint, Photoshop, InDesign, Quark XPress, Illustrator, Premiere, Fontlab, Boxshot och Wordpress.

### Referenser uppges på begäran

Att ovanstående är sanningsenligt och kan verifieras intygas härmed.



Anna Klint  
Stockholm 28/1 2021